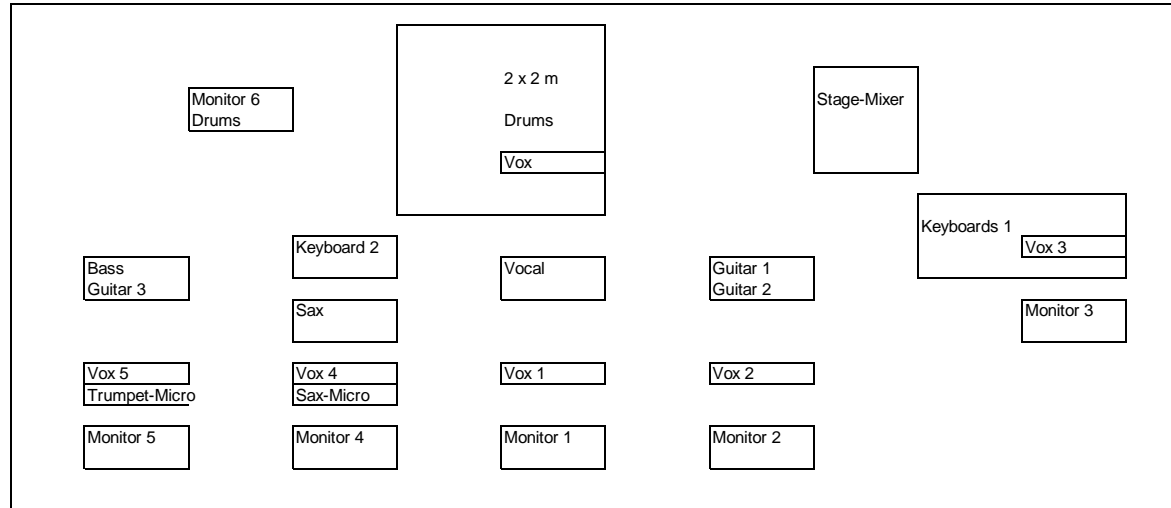


# Stageplan

Bühnengröße mindestens 8m x 4 m  
 Drum-Riser mindestens 2m x 2 m

Kontakt:  
 Wolfgang Schöttner: 0173/3090625  
[schoettner@kataga.de](mailto:schoettner@kataga.de)

Bernd Blank: 0176/41006601  
[barneyjacksonblank@t-online.de](mailto:barneyjacksonblank@t-online.de)



## Mischpult Mischpult (24 Kanäle + Subgruppen)

2 Effektwege  
 4 Aux-Wege  
 4-fach Klangregelung + low cut  
 (min. semiparametrische Mitten)

- |   |            |    |          |    |                |    |            |
|---|------------|----|----------|----|----------------|----|------------|
| 1 | Vox 1 Funk | 7  | Sax      | 13 | Snare          | 19 | Keyboard 1 |
| 2 | Vox 2      | 8  | Trumpet  | 14 | HH left        | 20 | Keyboard 1 |
| 3 | Vox 3      | 9  | Guitar 1 | 15 | Overhead Drums | 21 | Keyboard 1 |
| 4 | Vox 4      | 10 | Guitar 2 | 16 | Overhead Drums | 22 | Keyboard 1 |
| 5 | Vox 5      | 11 | Bass     | 17 | E-Drum         | 23 | Keyboard 2 |
| 6 | Vox 6      | 12 | Guitar 3 | 18 | E-Drum         | 24 |            |

## Monitoring

min. 5 x 12" 2-Wege-Boxen  
 für Gesang  
 Monitor-Line-Signal für Drums  
 Monitor-Line-Signal für Guitar  
 nach Absprache: Monitor-Mix von der Bühne  
 Bei Bedarf wird das Monitoring incl. Stagebox, Pult, Boxen und Amps

## FX

mind. 2 Effektgeräte für Gesang  
 Stereo Master EQ 32 Band